

CONCENTUS MORAVIAE  
XX. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ  
FESTIVAL 13 MĚST

téma POJĎME SLAVIT!  
30 05 – 25 06 2015



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### XX. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae

na téma  
**„Pojďme slavit!“**  
30. května – 25. června 2015

#### Kontakt

Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno

vstupenky pro novináře:  
tel: 542 210 713, e-mail: monika@concentus-moraviae.cz

fotografie a další informace ke článkům:  
tel.: 731 507 672, e-mail: jan@concentus-moraviae.cz  
[www.pojdmeslavit.cz](http://www.pojdmeslavit.cz)

Mezinárodní hudební festival 13 měst **Concentus Moraviae** s letošními posledními květnovými dny vstoupí do svého dvacátého ročníku. Jubilejní program bude výjimečný v mnoha směrech; k tradičně pečlivě propracované dramaturgii s podnětným podtitulem „Pojďme slavit!“, v jejímž rámci na Moravu zavítají desítky umělců zvučných jmen, se letos přidává řada mimořádných festivalových projektů a doprovodných narozeninových programů.

Dramaturgie se ujal belgický muzikolog, básník a hudební organizátor **Jelle Dierickx**. Ke svému festivalovému programu nazvanému „**Pojďme slavit!**“ říká: *„Začal jsem pracovat s tématem, které je samo o sobě velmi banální. Festival už je tu po dvacáté, pojďme to tedy oslavit. Bude to párty, slavnost... ale každý festival je sám o sobě párty a každý to ví, takže jsem na to šel jiným způsobem. Vzal jsem si slovo „slavit“ úplně jinak než v jeho nejbanálnějším večírkovém smyslu. Vždyť Kristus slavil se svými apoštoly Poslední večeří – to slovo může mít i ryze posvátný význam a tímto směrem jsem se ubíral.“*

Páteří bohatého programu je úctyhodných 35 festivalových koncertů především tzv. staré hudby, které se uskuteční od 30. května do 25. června ve vybraných 20 městech Jihomoravského kraje a Kraje Vysočina. Jednotlivá města festival spolupořádají a mají tak příležitost bezprostředně ovlivnit jeho charakter. Na koncertních pódíích zámků, hradů, kostelů, synagog, radnic či kulturních domů Jižní Moravy a Vysočiny se představí hvězdy uplynulých ročníků festivalu (např. Magdalena Kožená, Marco Beasley a Accordone, Blindman, Collegium 1704, Jana Boušková, Dominique Visse, Jos van Immerseel a řada dalších), ale domácímu publiku se někteří elitní hudebníci představí poprvé – Le Concert d’Astrée a Emmanuelle Haïm, Park Stickney, Goeyvaerts String Trio, Olivier Vernet ad.

Festival pokračuje ve zvaní rezidenčních umělců. Pro letošek se jimi stanou zpěvák **Marco Beasley** a italský soubor **Accordone**, kteří se představí v šestici různorodých programů (viz speciální materiál).

Příjemným dárkem pro publikum se stane trojice mimořádných festivalových projektů: **Festa Teatrale** na zámku ve Slavkově u Brna, **Harfové dny** na zámku ve Žďáru nad Sázavou a **Hudba na kole** v Lednicko-valtickém areálu.

**Česká televize** zaznamená celý koncert francouzského souboru Le Concert d’Astrée cembalistky a dirigentky Emmanuelle Haïm, kteří společně s patronkou festivalu, Magdalenou Koženou slavnostní ročník festivalu uzavřou koncertem 25. června v právě dokončeném sále Jízdárny Valtického zámku. Z několika festivalových koncertů ČT chystá kratší záznamy a rozhovory s účinkujícími pro magazín Terra musica. Šest z festivalových koncertů zaznamená **Český rozhlas**.

Webová stránka **www.concentus-moraviae.cz** přináší podrobné informace o interpretech, programech koncertů, ale také o jednotlivých festivalových městech a sálech, ve kterých se koncerty konají. Festivalové koncerty se dají dohledat podle festivalové mapy, kalendáře nebo programu. Nabízíme elektronický festivalový newsletter, možnost stát se přítelem festivalu na Facebooku, výběr z audio nahrávek je k poslechu na soundcloud.com a videa na Youtube.

**Vstupenky** jsou k dispozici v TIC Brno, v síti TICKETPORTAL a v obvyklých předprodejích jednotlivých festivalových měst. Na vybrané koncerty je organizována doprava autobusem z Brna.

## DRAMATURGIE

### Pojďme slavit!

Máme důvody k oslavě, protože v roce 2015 může Concentus Moraviae na svém narozeninovém dortu sfouknout dvacet svíček. Tento pozoruhodný festival velebící krásu dlouhé řady měst se rozšíří po jižní Moravě i Vysočině a celý region naplní neobyčejnými hudebními událostmi. Hudební narozeninová párty vzdá hold nejen festivalu, ale také nádheře koncertních dějišť. Festival se koná na zámcích i v kostelích, a proto bude mít také naše slavnost rozměr efektní i duchovní. Slovo slavnost je odvozeno z latinského *celebrare*, tedy *připomenout obřadným způsobem*, a řada fascinujících klášterů, kostelů a kaplí regionu se nabízí jako ideální prostředí pro konání duchovní části festivalu.

Oslavy v roce 2015 se přirozeně zúčastní řada hudebních hrdinů minulých festivalových ročníků: Magdalena Kožená, Marco Beasley a Accordone, Jos van Immerseel, Blindman a mnozí další. Na festivalu se ale další pozoruhodní hudebníci a soubory představí poprvé – např. Goeyvaerts Trio, Olivier Vernet, Gunnar Idenstam a Lisa Rydberg.

Někteří účinkující nám připomenou témata minulých ročníků. Na *Vlámské bouři* v roce 2005 se podílel například **Jos van Immerseel**, živoucí legenda mezi evropskými hudebníky zabývajícími se starou hudbou. Během svého návratu v letošním roce rozezná unikátní varhany v kostele Povýšení svatého Kříže Doubravníku, ale setká se také u cembala a kladívkového klavíru s **Barbarou Mariou Willi** na společném koncertě na zámku v Boskovicích. Na Moravu opět zavítá i soubor **Blindman**, jehož saxofony vdechnou varhanní hudbě Johanna Sebastiana Bacha novou majestátnost.

Věřím, že posluchači vzpomínají také na ročník věnovaný *Italskému slunci*. Tentokrát jeho zářivou energii zprostředkují rezidenční hudebníci festivalu, zpěvák **Marco Beasley** a soubor **Accordone** pod vedením **Guida Moriniho**. Temperamentní Italové stráví na Moravě celý týden a programová škála jejich vystoupení bude mimořádně široká. Marco Beasley a **Serge Goubioud** přednesou duchovní moteta pro dva tenory skladatelů z počátku 17. století, Marco Beasley ale posluchače jistě zvedne ze židlí také přednesem frottol, tarantel a milostných příběhů, které přetékaají vášněmi a emocemi. Pokud se chcete vypravit na cestu na jih Itálie společně s ním, nechte se prostě vést *stezkami srdce*.

Dalším u festivalového publika oblíbeným zpěvákem je francouzský kontratenor **Dominique Visse**, který programem *Bakchus a Amor* se svým **Ensemble Clément Janequin** oslavuje život plnými doušky. Tentokrát navíc se svým triem překvapí koncertem *Hudba jen chvíli zní*, ve kterém s pomocí ozvučené theorby Bruna Helstroffera a akordeonu Jean-Louise Matiniera zkoumá nadčasovou sílu hudby. Jak tvrdí legendární gambista Jordi Savall: „Není stará hudba, jen staré noty“.

Zajímavá a rozmanitá hudební česká scéna samozřejmě vyšle řadu svých zásadních souborů. 20. ročník festivalu Concentus Moraviae zahájí 30. května v bazilice Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně poslední mše Jana Dismase Zelenky v podání **Collegia Vocale 1704 a Collegia 1704**. Zelenkovu hudbu mají hudebníci pod vedením **Václava Lukse** v krvi a Mši k svátku Všech svatých prezentují v její skutečné nádheře, jako pravou hudební oslavu víry. Úvodní koncert festivalu bude součástí brněnského *Roku smíření*.

Ale bude toho mnohem více. Brněnský rodák loutnista Jan Čižmář představí svůj soubor Plaisirs de Musique a prostřednictvím hudby Henryho Purcella a jeho současníků procestuje Francii a Anglii 2. poloviny 17. století. Posluchačům tak otevře hudební zahrady potěšení. Vystoupeními kytaristy **Pavla Steidla**, flétnistky **Jany Semerádové**, vokální **Cappelly Mariany** nebo chlapců ze sboru **Boni pueri** se z jednotlivých festivalových perel stane drahocenný náhrdelník, v jehož středu najdeme růži, která je symbolem mystické oslavy Panny Marie. Soubor **Schola Gregoriana Pragensis** v programu *Rosa mystica* ukazuje, jak silná byla úcta k Panně Marii ve středověkých Čechách. Mariánský repertoár ze 14. a 15. století z českých pramenů je skutečným objevem.

Charismatický slovenský houslista Miloš Valent se se svým souborem **Solamente naturali** se vrací k jedné ze svých největších lásek, k *Melodáriu urozené paní Anny Szirmay-Keczer* z počátku 18. století. A slovenské barvy bude na festivalu hájit také **Pacora trio**, které úspěšný program *Přeznívání* s Janou Semerádovou připravilo právě pro festival Concentus Moraviae v roce 2010.

Řada pozoruhodných evropských hudebníků se festivalovému publiku představí poprvé: premiéra čeká ženský vokální soubor **VocaMe** s hudbou Hildegardy z Bingenu nebo sopranistku **Raquel Anduezu** za doprovodu barokní kytary **Pierra Pitzla**. Chránové varhany v Hustopečích a Bystřici nad Pernštejnem rozezná dva vynikající varhaníci **Olivier Vernet** a **Gunnar Idenstam**. Kariéra Oliviera Verneta, „rytíře Řádu umění a literatury“ a jedinečného varhanního virtuóza, je mimořádná. Od roku 2006 je varhaníkem v katedrále v Monaku, širšímu publiku je ale nejspíš znám hlavně díky vystoupení na svatbě monackého prince Alberta II s Charlene Wittstock v roce 2011. Kariéra koncertního varhaníka, skladatele a folkového muzikanta Gunnara Idenstama je fascinující. Vychází především z klasické hudby, ale má rád také hudbu lidovou i symfonický rock sedmdesátých let. Staví tak mosty mezi varhanní hudbou francouzské katedrální tradice, švédským folklorem a symfonickým rockem. V roce 1984 se stal prvním, a do dnešního dne jediným hudebníkem ze severní Evropy, který zvítězil v prestižní mezinárodní improvizační soutěži „Grand Prix de Chartres“. Ve svém vystoupení kombinuje hudbu Jeana-Baptista Lullyho, Johanna Sebastiana Bacha a Michaela Praetoria se švédskou lidovou hudbou a vlastními improvizacemi. V knihovně zámku v Náměšti nad Oslavou se ke Gunnarovi Idenstamovi připojí houslistka **Lisa Rydberg**, aby v unikátním programu *Bach po švédsku* společně načrtnuli svou vizi o hudebním propojení mezi švédskou lidovou hudbou a tvorbou německého génia. Johann Sebastian Bach ve Švédsku nikdy nežil, ale v jejich podání jeho skladby zní, jako by tam pobýval. Lisa Rydberg a Gunnar Idenstam vás každopádně roztančí.

Dalším zajímavým souborem, který vystoupí na festivalu v premiéře, je **Goeyvaerts String Trio**, které nese jméno belgického skladatele Karla Goeyvaertse, jednoho z nejvýznačnějších belgických skladatelů 20. století, jehož dílo zásadně ovlivnilo evropskou novou hudbu. Trio získalo v roce 2014 cenu belgického rádia Klara a prestižní ocenění Edison Award v kategorii komorní hudba za CD *Stabat Mater*, na kterém zní slavná kompozice Arvo Pärta a novinka *Simeron* Ivana Moodyho. Porota konstatovala, že v jejich interpretaci „*Pärtovo Stabat Mater rozkvetlo jako nikdy předtím: je křišťálově průzračné a plné podtónů. Také Simeron Ivana Moodyho, dedikovaný triu, je hrán a zpíván mimořádně působivým způsobem.*“ V opevněném kostele sv. Jana Křtitele v Kurdějově uvedou belgičtí hudebníci ve spolupráci s vokalisty právě kompozice, za které byli oceněni. Dobrodružnou náтуру doloží soubor o den později koncertem s mixem hudby Olega Paiberdina, Perotina a Alfreda Schnittkeho.

Jubilejní ročník festivalu ale nebude pouhým ohlédnutím za úspěchy let minulých či přehlídkou nejlepších českých a evropských hudebníků soustředěných na starou hudbu, bude také hledáním nových formátů, netradičních možností pro budoucnost.

Žádný hudbymilovný cyklista by si neměl nechat ujít akci *Hudba na kole* v Lednicko-valtickém areálu chráněném UNESCO, díky které může v sobotu 6. června zkombinovat projížďku nádhernou krajinou s hudebními zastaveními na půvabných odpočívadlech.

*Festa teatrale* na zámku Slavkov-Austerlitz mezi 12. a 14. červnem bude skutečnou oslavou 20 let festivalu *Concentus Moraviae*. Ozdobí ji výstava historických květinových vazeb a přirozeně se bude tančit. K souboru **Collegium Marianum** se proto v programu *Forlana, benátská fiesta à la française* v sobotu 13. června připojí tanečnice a choreografka **Guðrun Skamletz**, která nás přenesse na dvůr Krále Slunce ve společnosti Jeana-Baptista Lullyho a do Benátské republiky v časech Antonia Vivaldiho. Večer ozdobí také ohňové obrazy ohňostrůjců *Theatrum Pyroboli Vivat Concentus Moraviae* v zámeckém parku a ztišení nabídne svým intimním půlnočním vyprávěním Marco Beasley. V neděli 14. 6. pak Marca Beasleyho mohou potkat zájemci o italský repertoár 16. a začátku 17. století ve workshopu pro zpěváky *Recitar Cantando*.

Zámek ve Žďáru nad Sázavou bude mezi 18. a 20. červnem zaplaven harfami. Během *Harfových dnů* pod patronací české harfové virtuosky Jany Bouškové nám řada andělských i dábelkých kouzelníků a kouzelnic ovládajících struny harf ukáže různé podoby svého nástroje. Vedle koncertů **Jany Bouškové, Ieana Jonese**, dua **Merlice** (Merit Zloch a Alice Ludewig), souboru **ArParla** a jazzmana **Parka Stickneyho** je pro milovníky královského nástroje připravena řada mistrovských kurzů a workshopů, dětská třída, expozice nástrojů i diskuse.

20. ročník festivalu *Concentus Moraviae* skončí 25. června velkým třeskem: oslavovaná francouzská dirigentka **Emmanuelle Haïm** přiveze svůj soubor **Le Concert d'Astrée** do čerstvě zrekonstruované jízdárny zámku Valtice. Nikdo jiný by s nimi tento jedinečný prostor nedokázal rozeznít lépe, než **Magdalena Kožená**. Od Rameaua po Leclaira, od milostných písní k hudbě pro potěchu králů. Festivalový závěr bude svátkem pro všechny smysly.

Festival se ale nebude zabývat pouze oslavami, bude se věnovat také nám, lidským bytostem coby *homines ludentes*, tvorům, kteří si rádi hrají. Budeme v něm sdílet lásku k hudbě, půjde o hru, o radost ze života. Máme možnost užít si života, máme možnost slavit. Slovy Nahuma Tata, která zhudebnil Henry Purcell: „Oslavte tento festival. Naslouchejte, Múzy a Grácie volají.“ Ano, pojďme slavit!

**Jelle Dierickx**, dramaturg

## **Záštitu převzali:**

Patronka festivalu: Magdalena Kožená

Mgr. Daniel Herman, ministr kultury České republiky

J. E. Ferdinand Trauttmansdorff, velvyslanec Rakouska v České republice  
J. E. Annika Jagander, velvyslankyně Švédského království v České republice  
J. E. Jean-Pierre Asvazadourian, velvyslanec Francie v České republice  
J. E. Aldo Amati, velvyslanec Itálie v České republice  
J. E. Dr. Arndt Freiherr Freytag von Loringhoven, velvyslanec Spolkové republiky Německo v České republice  
J. E. Pedro Calvo-Sotelo, velvyslanec Španělska v České republice  
J. E. Trautsmendorf, velvyslanec Rakouska v České republice  
Velvyslanectví USA v Praze

JUDr. Michal Hašek, hejtman Jihomoravského kraje  
MUDr. Jiří Běhounek, hejtman kraje Vysočina  
Ing. Petr Vokřál, primátor města Brna  
starostové festivalových měst

### **Za finanční podpory:**

Ministerstvo kultury ČR  
Jihomoravský kraj  
Kraj Vysočina

### **Hlavní partner:**

Skupina ČEZ

### **Oficiální partner:**

Modrá pyramida stavební spořitelna, a. s.

### **Partner:**

PREFA BRNO

### **Patron:**

Bohemian Heritage Fund

### **Ve spolupráci:**

Národní památkový ústav  
CzechTourism  
Golf Resort Kaskáda

### **Hlavní mediální partner:**

Česká televize

### **Mediální partneři:**

MF DNES  
Český rozhlas Brno  
Rádio Petrov  
Rádio Proglas  
Týdeník Rozhlas  
Harmonie  
Brno město hudby  
Kristian

**Oficiální dopravce:**  
AZ SERVIS, a.s.

**Oficiální hotel:**  
Hotel Continental Brno

**Patroni měst:**  
LAMA GAS & OIL s.r.o., KPM CONSULT, a.s. (Cykloden)  
ELMESY s.r.o. (Mikulov)  
AGADOS, spol. s r.o. (Velké Meziříčí)  
rodina Podstatzkých (Velké Meziříčí)  
TASY s.r.o. (Slavkov u Brna)  
BORS Břeclav a.s. (Lednice)  
MOSS Logistics s.r.o. (Hustopeče)  
Hotel Kurdějov (Hustopeče)

**Jednotlivé koncerty podpořili:**

Švédská ambasáda, Rakouské kulturní forum v Praze, Slovenský institut Praha, Italský institut, Francouzský institut, Vlámská vláda

**Ve spolupráci s festivalovými městy:**

Boskovice, Brno, Bystřice nad Pernštejnem, Doubravník, Hustopeče, Ivančice, Kyjov, Lednice, Lysice, Mikulov, Moravský Krumlov, Náměšť nad Oslavou, Státní hrad Pernštejn, Rájec-Jestřebí, Slavkov u Brna, Tišnov, Třebíč, Valtice, Velké Meziříčí, Žďár nad Sázavou

Festival Concentus Moraviae je členem **České asociace festivalů**.

Festival Concentus Moraviae byl ohodnocen mezinárodní porotou projektu „Europe for Festivals, Festivals for Europe“ jako jeden z nejzajímavějších evropských festivalů, a získal známku EFFE na rok 2015 a 2016.



Kraj Vysočina

za finanční podpory



HLAVNÍ PARTNER  
FESTIVALU



oficiální partner



partner



patron